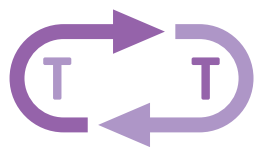
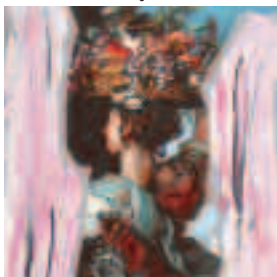
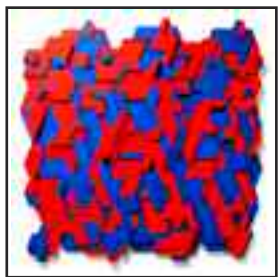
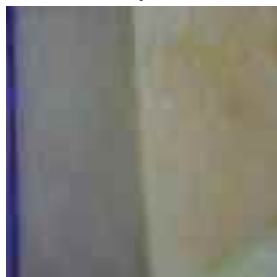
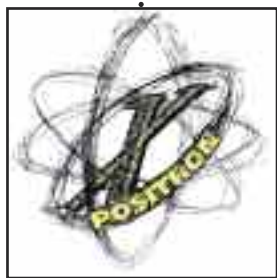




KUNST  RAJECT

Jaarverslag 2009



## Activiteiten Kunsttraject in 2009

### **A Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt\***

- 1 Toon Kuijpers (schilderijen/figuratief)
- 2 Groepstentoonstelling Xpositron
- 3 Judith Quax (fotografie)
- 4 Paksha van Slooten (schilderijen)
- 5 Jan Baas (schilderijen/abstract)

### **B Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt\***

- 6 Ilona Plum
- 7 Zoete Broodjes (objecten)
- 8 Niels Staal (woorden)
- 9 Dominique Teufen (tekeningen)
- 10 Chris Baaten (beeldjes)
- 11 Henriette van 't Hoog (mixed media)
- 12 Boris Tellegen (tekeningen/objecten)

### **C Projecten etalages Staatsliedenbuurt\***

- 13 Kerstbomen 2008
- 14 Achter de voordeur, Tis Ernst, kunst tegen seksueel geweld
- 15 Mini expositie, Bill Bodewes
- 16 I-doll-atry, Agnes Janich
- 17 Wandtapijt in wording, Nora Hooijer

### **D Projecten elders\***

- 18 Tussen stad en park, openingstentoonstelling Kunstenhuis
- 19 Kijk op de wijk
- 20 Oud = nieuw, van Rudolf Valster (tijdens Affordable Art Fair)

### **E Artist in residence**

In 2009 heeft Kunsttraject twee buitenlandse gasten gehad die in de artist in residence verbleven.

- 21 Marisa Mandler verbleef in Amsterdam in het kader van de uitwisseling die Kunsttraject onderhoudt met de Berlijnse galerie Looek
- 22 Agnes Janich verbleef in de residence ter gelegenheid van haar presentatie in de etalages in de Staatsliedenbuurt

\* Voor categorie A, B, C en D - zie bijlage 1 t/m 4

# Stichting Kunsttraject

## 2009

2009 is voor stichting Kunsttraject een zeer productief jaar geweest. Er zijn in het totaal 22 activiteiten ontplooid (*zie overzicht op pagina 2*). Naast al deze activiteiten heeft Kunsttraject nog een aantal schetsopdrachten verstrekt, is er voortgang geweest in de voorbereiding van het Berlijn project en zijn er twee bijeenkomsten met kunstenaars georganiseerd.

## Financiën

Stichting Kunsttraject heeft in 2009 van stadsdeel Westerpark een bijdrage ontvangen van € 15.000,-.

Dat geld is ingezet voor de projecten in de categorieën C, D, E en F.

Daarnaast is er een bedrag van € 13.000 ontvangen voor de tentoonstellingen in de etalages in categorieën A en B.

*(Bijlage 5 geeft een overzicht van de afrekening)*

## Publieksbereik

Bij alle etalagetentoonstelling (categorie A en B) is door de kunstenaar(s) ten minste één keer een rondleiding gehouden. De gemiddelde opkomst was 30 bezoekers.

De openingstentoonstelling van het Kunstenhuis is door 475 personen bezocht.

De tentoonstelling Oud = Nieuw van Ruud Valster trok in 3 dagen 175 bezoekers.

Onze presentatie bij Kijk op de Wijk trok veel belangstelling.

## Publiciteit

Dankzij de vernieuwde website konden we breder onze zaken onder de aandacht brengen. Alle activiteiten zijn op onze website opgenomen en meestal ook met doorverwijzingen en de zo genaamde 'meer lees'-teksten. Ook beeldverslagen zijn opgenomen op de site.

Voor alle activiteiten zijn e-mail uitnodigingen gemaakt. Die gaan naar 75 adressen. Persberichten behoren tot de standaard.

Voor alle solotentoonstellingen en projecten zijn ook flyers en gedrukte uitnodigingskaarten verschenen.

Over Kunsttraject is gepubliceerd in de Staatskrant/buurtkrant; de Echo; Het Parool; Amsterdam.nl en de Volkskrant.

Bijlage 1 - bij categorie A

## Etalages Staatsliedenbuurt tentoonstellingen

De adressen van de etalages in de Staatsliedenbuurt zijn:

Van der Hoopstraat 37, 39, 41, 66 en 88

Fannius Scholtenstraat 20

J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148

Van Hallstraat 13 en 31

Van Hogendorpstraat 207

Van Boetzelaerstraat 92 en 80

De volgende kunstenaars hebben er geëxposeerd:



24 januari t/m 8 maart

### **Toon Kuijpers**

Het concept is voor Toon Kuijpers een belangrijke aanleiding om de drang tot scheppen en het creëren van kunstwerken te volbrengen. In zijn autonome werk betreft het tevens de voortdurende zoektocht naar de essentie van de werkelijkheid. Het verliezen en hervinden van waarheden die terug te voeren zijn tot de basis en oorsprong van ons bestaan. Toon Kuijpers maakt ook o.a. portretten van mens en dier in opdracht.



20 maart t/m 13 mei

### **XPOsitron XPOsure Westerpark**

Xpositron is een bedrijfsverzamelgebouw/broedplaats voor ondernemende creatieven. Een inspirerende plek waar een gezonde mix bestaat tussen professie, discipline en doelen. In de etalages in de staatsliedenbuurt was gedurende een maand werk te zien van:

Astrid Oudheusden, Dominique Teufen, María José Ramírez Ramírez, Ella de Nijs, Liesbeth Sevenhuijsen, Merel Nip, Frode Bolhuis, VijfxVorm, Anna Rudolf, Heartland Studio, Nynke Kuipers, Bureau SLA, Tis Ernst, Korrie Besems, Bregt Balk, Margot Slingerland, Maaïke Swemle, Pieter Rol en Judith Heinsohn.



22 mei t/m 19 juni

### **Judith Quax**

Het werk van Judith Quax gaat voor een deel over het leven van migranten, in Senegal, Marseille, en Barbados.

Van jonge Senegalese mannen, die in kleine bootjes de Canarische eilanden proberen te bereiken, fotografeerde zij de kamers die ze thuis leeg achterlieten. In Marseille fotografeerde ze het leven van immigranten uit West-Afrika. In de etalages waren foto's te zien van Barbados, die beelden tonen van de bloeiende sexindustrie op het eiland. Elke maand arriveren honderden vrouwen met valse paspoorten om op Barbados als prostituee te gaan werken.



26 juni t/m 28 augustus

### **Paksha van Slooten**

Paksha van Slooten maakt de laatste jaren thematische reeksen van schilderijen en tekeningen, waarbij hij zich langdurig op één thema focust. Door herhaling en concentratie op (een detail van) een detail, ontstaan allerlei nieuwe betrekkingen tussen die werken, die zich soms samensmelten tot een patroon van betekenissen, dat weer karakteristiek wordt voor de serie als geheel.



23 oktober t/m 24 november

### **Jan Baas**

In de etalages liet Jan Baas een beeld zien van de laatste werkplekken die hem geïnspireerd hebben. Eén daarvan is de omgeving van De Bonte Zwaan, een drijvend ateliergebouw aan het IJ bij de Houthavens (het IJ aan je voeten). Het licht, de lucht en het weidse water rondom vormen een fascinerende plek. Een andere inspiratiebron is zijn studiereis naar het bijzondere en kleurrijke Mali begin dit jaar. Na de eerste fascinatie voor Afrika met een bezoek aan Ghana in 2001, is dit verblijf in Mali van grote invloed geweest. De weerslag daarvan is in het nieuwe werk van Jan Baas te zien.

*Ook heeft Kunsttraject de etalages in de Staatsliedenbuurt een keer beschikbaar gesteld voor een initiatief van stichting Building Bridges.*

28 november t/m 11 december

### **Werelddorp Westerpark, Op groot formaat**

In 11 etalages waren foto's te zien van het project Werelddorp Westerpark. Vanaf december hingen op verschillende plekken in stadsdeel Westerpark op groot formaat foto's.

Met dit initiatief bracht Stichting Building Bridges een selectie van het fotowerk van 80 mensen uit Westerpark in de leeftijd van 7 tot 63 jaar. Het resultaat was soms ontroerend, soms schrijnend en dan weer grappig.

Bijlage 2 - bij categorie B

## Etalages Zeeheldenbuurt tentoonstellingen

In 2009 was Frans van Tartwijk de curator van de tentoonstellingen in de etalages in de Zeeheldenbuurt. Vanwege het kleine aantal etalages en de relatief kleine oppervlakte per etalage is er door hem gekozen voor steeds één kunstenaar per tentoonstelling.

De adressen van de etalages in de Zeeheldenbuurt zijn:

Dirk Hartoghstraat 41 en 45

Van Heemskerckstraat 42 en 46

Roggeveenstraat 109 en 165

Barentzstraat 333 (buiten gebruik van 24 oktober tot 23 november 2009)

De volgende kunstenaars hebben er geëxposeerd:



3 november 2008 t/m 26 januari 2009

### **Ilona Plaum**

Ilona Plaum maakt collages van planten en papier. Hierbij onderzoekt ze de repetitie. (...) Bomen en planten fascineren haar. Ze maken haar bewust van een tijdsruimte die repetitief van aard is anders dan de lineaire tijdsruimte die eenmalig is. Daarnaast staan ze geruisloos verankerd in de grond. Maar dit is schijn. Een plant beweegt doordat hij groeit en een boom kan wel degelijk draaien. Deze beweging geeft haar een magisch gevoel, de geschiedenis ervan openbaart zich. Zo is bij een boom de draaiing terug te zien in het verloop van de schorsstructuur. En bij planten hun verandering d.m.v. vermeerdering. Alsof het fossielen zijn. Fossielen van een tijdsverloop, een geschiedenis die het bestaan van een andere ruimte kenbaar maakt dan degene waar wij ons in begeven.

1 februari t/m 7 maart

### **Zoete-Broodjes toont Weltschmerz**



De onvolmaaktheid van de wereld wordt afgebeeld in een aantal beelden van stof in 6 kunstetalages. Slappe poppen die verdrietig en vervreemd de wereldpijn met zich meedragen. Het ontoereikbare verlangen van Zoete-Broodjes naar geluk krijgt een melancholische en soms demonische verschijningsvorm. Lief hangen de poppen te zwelgen in hun eigen treurnis. Pijnlijk maar o, zo schoon....!



16 maart t/m 20 april

**Niels Staal**

Woorden die zich achter andere woorden verschuilen. Niels Staal bewerkt woorden. Verwerkt taal in zijn kunst. Hij maakt woorden tot kunst en kunst tot woorden. Niels Staal bouwt een wereld waarin klank en vorm een eenheid bouwen.

3 mei t/m 8 juni

**Dominique Teufen**

Teufens onderwerpen zijn de onopvallende en onbelangrijkste dingen; een flesje shampoo met een felgekleurd etiket, weggegooide verpakkingen, een scheur in het trottoir of een bruine kartonnen doos. Door die dingen met engelengeduld te tekenen, ze te veranderen en te verwerken tot sculpturen en theatrale installaties, creëert zij een podium waar de kleinste en middelmatigste dingen belangrijk en betekenisvol worden.



13 juni t/m 31 augustus

**Chris Baaten**

Chris Baaten toont grillige, cartooneske beeldjes die gemaakt zijn van aluminium, brons en piepschuim. Voor deze tentoonstelling in de Zeeheldenetalages heeft hij een aantal achtergronden in strakke, felle kleurbanen geschilderd die een prachtige tegenstelling vormen met zijn weerbarstige ruimtelijke werk.



6 september t/m 12 oktober

**Henriette van 't Hoog**

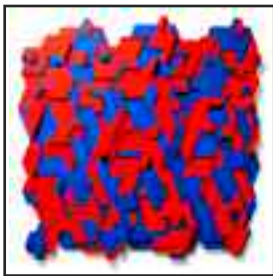
De abstracte werken van Henriette van 't Hoog zijn schilderijen, maar ze zijn zelden een plat vlak met rechte hoeken. Haar kleuren zijn helder en intens. Haar werk is zo boeiend om naar te kijken, omdat het voortdurend heen en weer schakelt tussen plat en ruimtelijk.



24 oktober t/m 23 november

**Boris Tellegen**

Het werk van Boris Tellegen, die in het Veemgebouw zijn atelier heeft, is hoekig en ritmisch. De structuren en reliëfs die hij maakt, doen denken aan architectuur of constructie-tekeningen. Er is geen onder of boven, geen begin of einde. Boris heeft speciaal voor de etalages een aantal nieuwe werken gemaakt die aan robots doen denken, en die hier voor het eerst te zien zijn.



Bijlage 3 - bij categorie C

## Etalages Staatsliedenbuurt projecten



13 december 2008 t/m 6 januari 2009

### **Kerstbomen 2008**

12 kerstetalages van 12 kunstenaars: Astrid van Dort, Koos van der Elsen, Tis Ernst, Henk Fakkeldij, Theo Haring, Tanja Henn, Judith Heinsohn, Gerben Hermanus, Birgit Pedersen, Hella Snijder, Rikje Theunissen, duro toomato



24 januari t/m zondag 8 maart

### **Achter de voordeur, kunst tegen seksueel geweld, van Tis Ernst**

Per jaar worden omstreeks 100.000 kinderen in huiselijke kring mishandeld. Omstreeks 50 kinderen per jaar overlijden aan de gevolgen ervan. Tis Ernst wil door middel van de expositie 'Achter de voordeur' voor dit geweld achter de voordeur aandacht vragen. Tis: "Ik heb dit vormgegeven in een serie mono-prints waarin o.a. herhaling, geheim, eenzaamheid, angst en rechtspraak spreken. Deze prenten heb ik in kastjes geplaatst. Elk kastje stelt een huis voor waar seksueel geweld plaatsvindt c.q. heeft plaatsgevonden. De kastjes zijn geplaatst tegen het vooraanzicht van architectuurtekeningen van huizen. Zo wordt zichtbaar wat de gevolgen kunnen zijn van seksueel geweld achter de voordeur."



11 september t/m 19 oktober

### **Mini-expositie van Bill Bodewes**

Bill Bodewes heeft in vier etalages in de van Hogendorpstraat en de van Beuningenstraat werk laten zien dat hij maakte naar aanleiding van zijn reis naar India.



10 september t/m 9 oktober

### **I-doll-atry van Agnes Janich**

Agnes Janich is a visual artist from Poland, a graduate of the School of Visual Arts in New York. Raised in Africa and the Far East, she is particularly sensitive to issues of violence, both in war and in relationships.





*27 november t/m 21 december*

### **Wandtapijt in wording van Nora Hooijer**

Nederland heeft een rijk verleden in het creëren van wandtapijten. Kunstenaars hebben in het ontwerpen daarvan een belangrijke rol gespeeld. In die traditie heeft beeldend kunstenaar Nora Hooijer een wandtapijt voor Stadsdeel Westerpark gemaakt. Het verleden, het proces en het tapijt werden in een etalage-project getoond. Na de expositie zal het wandkleed een plek krijgen in een publieke ruimte in het Westerpark.

Bijlage 4 - bij categorie D

## Projecten elders

Kunstenhuis is een cultuurwerkplaats en artist-in-residence aan de Polonceaudekade 26 in Cultuurpark Westergasfabriek. In deze moderne paviljoens kunnen lokale en internationale kunstenaars verblijven en werken.

In het ateliergebouw van het Kunstenhuis waren de volgende projecten van Kunsttraject te zien:



31 mei t/m 14 juni

### **Tussen stad en park**

groepstentoonstelling van Ike van Cleeff, Astrid van Dort, Lucia Epskamp, Nora Hooijer en Pakcha van Slooten

Tussen stad en park was de eerste expositie in het net geopende Kunstenhuis. Joost Vermeulen heeft gastcurator Meindert Scholma gevraagd een selectie te maken uit het kunstenaarsaanbod dat het stadsdeel rijk is. Schilder Paksha

van Slooten suggereert met een vierluik wat er in het park aan de rafelrand van ons bestaan gebeuren kan. Schilders Nora Hooijer en Lucia Epskamp tonen ons het parklandschap op hun eigen, expressionistische wijze in zijn weidsheid en dynamiek, en Astrid van Dort opent ons oog voor de idylle die het park met zijn natuur ons biedt. Drie zeer verschillende werken van Ike van Cleeff leveren hierop hun commentaar.

13 september

### **Kijk op de Wijk**

14 kunstenaars deden mee aan de jaarlijkse manifestatie Kijk op de Wijk. Alle kunstenaars hadden een plek gekregen tussen de brug over de Haarlemmertrekvaart en het Kunstenhuis. Ondanks het feit dat het 's middags flink regende, was de belangstelling redelijk.



29 oktober t/m 1 november (tijdens de Affordable Art Fair)

### **Oud = nieuw**

solotentoonstelling van Rudolf Valster

Hoewel de voorstellingen van Valster op het eerste gezicht herkenbaar lijken, gaat het hem juist niet om die herkenbaarheid. Een afbeelding van een Renaissance schilderij kan voor hem een inspiratiebron zijn voor een reeks eindeloze variaties.

Valster zoekt naar het heden in deze schilderijen. Dat geeft hem de mogelijkheid invallen, ontdekkingen en associaties verder uit te werken in een volgend schilderij. Hij is op zoek naar de spanningsboog tussen figuratie en abstractie, tot de ultieme grens bereikt is.

## Bijlage 5

**Afrekening****INKOMSTEN 2009**

Subsidie stadsdeel voor Kunsttraject	15.000,00
Subsidie stadsdeel voor de etalages	13.000,00
	-----,---- +
Totaal inkomsten	28.000,00

**UITGAVEN 2009** Subsidie stadsdeel voor Kunsttraject

Diverse projecten	669,63
Kantoorkosten	1768,25
Oud = Nieuw, Ruud Valster	830,20
Agnes Janich	1897,66
Achter de voordeur	585,98
Opening Kunstenhuis	8565,78
Bill Bodewes	211,80
In de tuin (restantbetaling activiteit 2008)	1500,00
Website	350,00
Wandtapijt Nora Hooijer	986,70
	-----,---- +
Totaal uitgaven	17.366,00

**UITGAVEN 2009** Subsidie stadsdeel voor de etalages

Algemene kosten	1200,00
Zeehelden	5335,48
Judith Quax	784,45
Expositron	2574,78
Toon Kuijpers	1079,00
Jan Baas	1116,50
Paksha van Slooten	934,60
	-----,---- +
Totaal uitgaven	13.024,81

**AFREKENING 2009**

Totaal inkomsten	28.000,00
Totaal uitgaven	30.390,81
	-----,---- -
Totaal	- 2.390,81



KUNST  TRAJECT  
Jaarverslag 2009

