

23 oktober | 15 december 2016

en de vrouwen van Sakaya Abe Buurtkamer Parlarie

in de Kunsttraject-etalages
in de Zeeheldenbuurt, Amsterdam

De van oorsprong Japanse kunstenaar Sakaya Abe studeerde aan het Sandberg Instituut. Voor de tentoonstelling in de etalages in de Zeeheldenbuurt werkte zij samen met vrouwen van de internationale vrouwengroep uit Buurtkamer Parlarie.

Iedere vrouw maakte een draagbare sculptuur voor een van de andere deelnemers, geïnspireerd op een voorwerp of ding dat voor hen een bijzondere betekenis heeft. Zo ontstonden er verrassende werkstukken die het midden houden tussen maskers, hoofdtooiën en make-up.

Fotograaf Manus Sweeney stond klaar om de resultaten tegen een donkere achtergrond te fotograferen. Door de uitgesproken licht/donker werking lijken de foto's op 17e eeuwse oud-Hollandse schilderijen.

Rondleiding door de kunstenaar op **zondag 23 oktober om 14.00 uur**, verzamelen bij Buurtkamer Parlarie, Barentszstraat 28.

De Kunsttraject-etalages zijn in de Dirk Hartoghstraat 41 en 45, Van Heemskerckstraat 42 en 46, en Roggeveenstraat 109 en 165. In Buurtkamer Parlarie zijn ook drie foto's van dit project te zien.

sayaka.nl
www.parlarie.nl

Buurtkamer Parlarie moet blijven!



Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Stichting Kunsttraject, met dank aan Estera Waas, Stadsdeel West en Woningbouwvereniging Eigen Haard. Stichting Kunsttraject is een kunstenaars-initiatief in Stadsdeel West.
www.kunsttrajectamsterdam.nl



KUNST  TRAJEKT