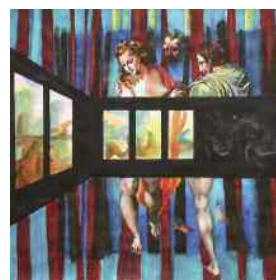




KUNST  RAJECT
Jaarverslag 2012



Stichting Kunsttraject

Website en facebook

2012 is weer een zeer productief jaar geweest voor Kunsttraject. Naast de gebruikelijke etalage-tentoonstellingen in de Staatslieden- en Zeeheldenbuurt is er vooral veel aandacht geweest voor de ontwikkeling van onze website en van de nieuwe facebookpagina. Voor dat laatste is een nieuwe vrijwilliger gevonden. Marieke Hunze. Zij heeft niet alleen de pagina ontwikkeld maar zal deze ook in de komende tijd voor Kunsttraject bijhouden.

Houthavens in transition

Aan het einde van 2012 is het project 'Houthavens in transition' helaas beëindigd. Er was geen geld meer om de fotografen te kunnen betalen. Dit ondanks veel positieve geluiden, zowel van het stadsdeel; van het stadsarchief als van de projectontwikkelaar. Maar geen van deze partijen had de middelen om ons te sponsoren. Eén fotograaf gaat nog door met het maandelijks leveren van haar foto. Die is ook nog te zien op de website.

Afscheid van William Roodenburg

Heel bijzonder dit jaar was de tentoonstelling ter gelegenheid van het afscheid van William Roodenburg. Daarin was een mooi overzicht te zien van de kunst die hij in opdracht van het stadsdeel de afgelopen tien jaar heeft gekocht. Vrijwel alle kunstenaars waarvan in deze tentoonstelling werk te zien was zijn verbonden aan Kunsttraject.

Financiën

Op financieel gebied kampt Kunsttraject helaas nog steeds met de naweën van het project Grafiek West uit 2010. De schuldenlast is gelukkig wel iets gedaald.

Fondsenwerving

Ook dit jaar is er weer veel energie gestoken in fondsenwerving. Helaas waren de resultaten daarvan niet in overeenstemming met de door velen geleverde inspanningen.

Activiteiten Kunsttraject 2012

Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt*

- 1 Twintig jaar verzamelen
- 2 SET#WEST
- 3 De Hollandse Aquarellistenkring (HAK)
- 4 Dominique Panhuysen, Johan Helder en Jozef van der Heijden

Videopresentaties etalage Staatsliedenbuurt*

- 1 Avantia Damberg en Lena Davidovich
- 2 Stefanie Wels
- 3 Jacolijn Verhoef

Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt*

- 1 Eiko Ishizawa
- 2 PJ Roggeband
- 3 Beeldmakers
- 4 Aly Hemmink

Projecten Kunsttraject*

Nieuwe projecten 2012

- 1 12 xxx '12, A'dams aders/A' dams arteries, Annette Palstra
- 2 ADM-terrein, 'Alles hier is aangeraakt', Dominique Panhuysen
- 3 Afscheid William Rodenburg
- 4 Kunsttraject op facebook
- 5 Kunsttraject op de Kunstvlaai
- 6 Kerstkaartenproject

Doorlopende projecten die ook in 2012 te zien waren

- 1 Waterworks, Annette Palstra
- 2 Joost Bataille
- 3 Showcase Kunsttraject
- 4 Inge Schoutsen
- 5 Houthaven in transition
- 6 Ketelhuis 4

* Zie bijlagen voor een toelichting op de activiteiten

Bijlage 1

Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt

De adressen van de etalages in de Staatsliedenbuurt zijn:

beeldende kunst:

Van der Hoopstraat 41, 66, 88 en 89 - Fannius Scholtenstraat 20 -
J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148 - Van Hallstraat 13 en 31 -
Van Hogendorpstraat 205 - Van Boetzelaerstraat 80 en 92

fotografie:

Cliffordstraat 10 en 16 - Groen van Prinstererstraat 19 -
Van Beuningenstraat 134

De volgende exposities zijn er in 2012 geweest:



20 maart tot 1 mei 2012

Twintig jaar verzamelen

door William Rodenburg

In de twintig jaar van haar bestaan heeft stadsdeel Westerpark meer dan honderd kunstwerken aangeschaft. In de eerste jaren zat er weinig lijn in dit aankoopbeleid. Daarin kwam verandering toen William Rodenburg aantrad als hoofd van het Service Punt Kunst. Hij had een grote voorkeur voor werken waarop iets van het stadsdeel stond afgebeeld. Dankzij hem bezit stadsdeel West nu een mooie collectie Westerparkkunst. Ter gelegenheid van het afscheid van William Rodenburg stelde Stichting Kunsttraject uit deze collectie een representatieve expositie samen.



12 mei tot 2 juli 2012

SET#WEST

14 installaties van 14 SET#NET-kunstenaars in WEST

SET#NET is een groep kunstenaars die installaties maakt voor wisselende locaties. Voor Kunsttraject maakten 14 groepsleden een nieuw werk, speciaal voor de etalages van de Staatsliedenbuurt, met de titel SET#WEST.

Iedere kunstenaar werkte vanuit eigen thematiek en materialen zodat er een caleidoscopisch beeld langs de route ontstaat dat verrastte door de variëteit. Van installaties waarin de tijd leek stil te staan tot installaties die met de tijd meegroeiden, iedere etalage riep een eigen wereld op, als in een kijkdoos.



20 juli tot 16 september 2012

De Hollandse Aquarellistenkring (HAK)

'Raamvertellingen'

Als je de stad ziet als een spannende avonturenroman, dan zijn de wijken de hoofdstukken waarin nu eens dramatische wendingen in het verhaal, dan weer idyllische rustpauzes of betoverende liefdesgeschiedenissen gepresenteerd worden. De HAK is een sinds 1945 bestaande vereniging van professionele aquarellisten waarin vele stijlen en kunstopvattingen vertegenwoordigd zijn.

Veertien leden toonden een aquarel die een toevoeging wilde zijn aan, een subplot bij het dagelijkse verhaal van de buurt; kunst op straat. Zo probeerden zij de roman van de stad nog rijker, nog meeslepender, nog betekenisvoller te maken. Beelden zeggen soms meer dan woorden. Het kan gebeuren dat een aanvankelijk ondoorgroendelijk kunstwerk bij herhaald zien, zijn geheim prijsgeeft.

De deelnemende kunstenaars waren Ionika Aalders, Fred Fritschy, Henriëtte van 't Hoog, Sipke Huismans, Jan van Kempen, Max Kleinen, Sandra Kruisbrink, Hans Landsaat, Rob Otte, Paul Overhaus, Harold Schouten, Jan van Spronsen, Rudolf Valster en Harry Visser.



22 september tot 12 november 2012

Dominique Panhuysen, Johan Helder en Jozef van der Heijden

Deze drie kunstenaars gebruiken de fotografie niet om te tonen hoe zij de wereld zien maar om een zelfgemaakte en zelfbedachte wereld vast te leggen.

Johan Helder bouwde met melkpakken, verpakkingen en speelgoedauto's maquettes van steden. Door te spelen met de belichting, camerastandpunt en scherptediepte wist hij zijn maquettes zo suggestief te fotograferen dat ze veranderden in dynamische wereldsteden.

Dominique Panhuysen maakte van 1993 tot 2007 talloze foto's van wat haar zoon Boris knutselde, plakte en tekende. Zijn invallen zijn grillig en grappig. Pas jaren later selecteerde Dominique uit haar foto's de serie die zij 'Borisdingen' noemt. Jozef van der Heijden trad in zijn geënceneerde foto's op als Napoleon. Jozef is geïnteresseerd in de romantiek en de mislukking van de Franse Keizer. Jozefs Napoleon is echter geen historische figuur. Hij reist heldhaftig de hele wereld over, maar wat hij doet is altijd gedoemd te mislukken.

Bijlage 2

Videopresentaties etalages Staatsliedenbuurt

Het adres van de speciale video-etalage is: De Wittenkade 170.

De volgende video-kunstenaars hebben in 2012 geëxposeerd:



12 januari tot 10 februari 2012

Avantia Damberg en Lena Davidovich

De installaties van Damberg en Davidovich waren geïnspireerd op het bijbelboek Ezechiël. Dit verhaal vormde de verbinding tussen het werk van de twee kunstenaars. Wie de route langs de etalages volgde, kon het verhaal lezen in de opeenvolgende tekeningen en teksten.

Lena Davidovich is geïnteresseerd in de tegenstelling Europese cultuur (Griekse filosofie) en bijbelverhalen (geloof). Avantia Damberg maakt tijdens haar reizen kunst over Gods liefde en schoonheid. Haar tekeningen zijn expressies van de strijd en overwinning op God in haar persoonlijk leven. Avantia Damberg en Lena Davidovich presenteerden hun video-installaties in de etalages in de Van der Hoopstraat 41, 66, 88 en 89, Fannius Scholtenstraat 20, J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148 en Van Hallstraat 13 en 31.



28 januari tot 28 maart 2012

Stefanie Wels

Stefanie Wels is geïnteresseerd in 'verval'. Alles vervalt constant, wat blijft er over? Door het verval vast te leggen, heb je nog iets. Ruimte en tijd spelen een belangrijke rol in haar werk. Door dingen in ruimte en tijd te plaatsen, krijgen ze een actualiteit. Haar werk wordt vaak als humoristisch ervaren, maar het is met dodelijke ernst gemaakt. Zij concentreert zich op de betrekkelijkheid van de werkelijkheid.

Zij toonde herkenbare beelden die een andere betekenis hebben dan normaal. Door een andere context, een ander materiaal, een ander gezichtspunt of een ander tijdsgewricht kan het getoonde iets anders zijn.

Zij stelde de betekenis van het origineel aan de kaak. Bijvoorbeeld: is een houten banaan ook een banaan? Haar intentie is om mensen te laten twijfelen aan wat ze waarnemen.



1 september tot 25 december 2012

Jacolijn Verhoef

'OMAOPA'

Dienstbaarheid die obsessief wordt en alle persoonlijkheid opslokt. Dat was het uitgangspunt voor deze video van Jacolijn. Over drie tijdperiodes werd een levensverhaal verteld. De eerste toonde haar als kind die haar ouders bediend, de tweede als pas getrouwde vrouw die haar echtgenoot bediend en ten derde als oudere die mij bediend. De handelingen begonnen uit liefde maar werden steeds korter, haastiger en uiteindelijk doelloos en inhoudloos. Het beeld zoomde steeds verder in waardoor personen wegvielen en alleen de obsessie met het geven bleef over; onpersoonlijk en dwangmatig.

Bijlage 3

Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt

Ook in 2012 was Frans van Tartwijk de curator van de tentoonstellingen in de etalages in de Zeeheldenbuurt.

De adressen van de etalages in de Zeeheldenbuurt zijn:

Dirk Hartoghstraat 41 en 45

Van Heemskerckstraat 42 en 46

Roggeveenstraat 109 en 165

De volgende kunstenaars hebben er in 2012 geëxposeerd:



20 februari tot 8 april 2012

Eiko Ishizawa

In het werk van Eiko Ishizawa verschuilt zich, achter de werkelijkheid zoals we die waarnemen, een sprookjesachtige en verborgen wereld. Zij speelt met onze fascinatie voor de ongetemde natuur. Natuur en cultuur vormen voor haar geen tegenstelling maar lijken eerder in elkaar over te lopen of zelfs elkaars gedaante aan te nemen.

Zij maakte speciaal voor de 6 etalages in de Zeeheldenbuurt een installatie die gedurende de tentoonstelling veranderde. Voor wie goed keek, was er veel te zien.



10 mei tot 18 juni 2012

PJ Roggeband

'Hoofdkrater'

Getallenman en woordenboer, PJ Roggeband, is de weg kwijt en laat dat nog zien ook. In de etalages had hij tekenotems opgesteld, gevuld met rauwe tekeningen, gevoelige woorden en losgeslagen grafiek.

Sinds 2002 houdt hij zich onvoorwaardelijk bezig met het cijfer 11 in het algemeen en met elfletterige trefwoorden in het bijzonder. Het Elfletterig Genootschap (www.elfletterig.nl) is uitgegroeid tot het breedste weblog ter wereld.

Tijdens zijn rondleiding langs de etalages stond hij, naast de naamgeving van opmerkelijke kraternamen op de maan (zoals Zee van de Onschuld, Meer van Verdriet), stil bij zijn verzameling 'ronde zaken'; van cirkelmotief tot Rotondoloog en van bellenblazende dolfijnen tot de ringen rond Saturnus.



22 juni tot 17 september 2012

Beeldmakers

'Ik zie ik zie wat jij niet ziet'

In de Kunsttraject-etelages waren zes grote foto's te zien. Joshua, Sheik, Abdullah, Aytan, Asija, Allbrighth, Yasmina, Vega, Lakisha, Priscilla, Btissam, Nawal, Riham; de leerlingen van groep 7 van Brede School De Zeeheld waren de kunstenaars.

Michal Butink en Lizette Mataheru van Beeldmakers waren in de klas begonnen met een gesprek over kunst en een bezoek van kunstenaar Elspeth Diederix.

Geïnspireerd door haar foto's waren de kinderen de buurt in gegaan om hun eigen kunstwerken te maken. Zes buurtbewoners werden gefotografeerd op hun lievelingsplek in de buurt. Door de ingrepen in de werkelijkheid die de kinderen bedacht hadden, zijn het bijzondere portretten geworden.



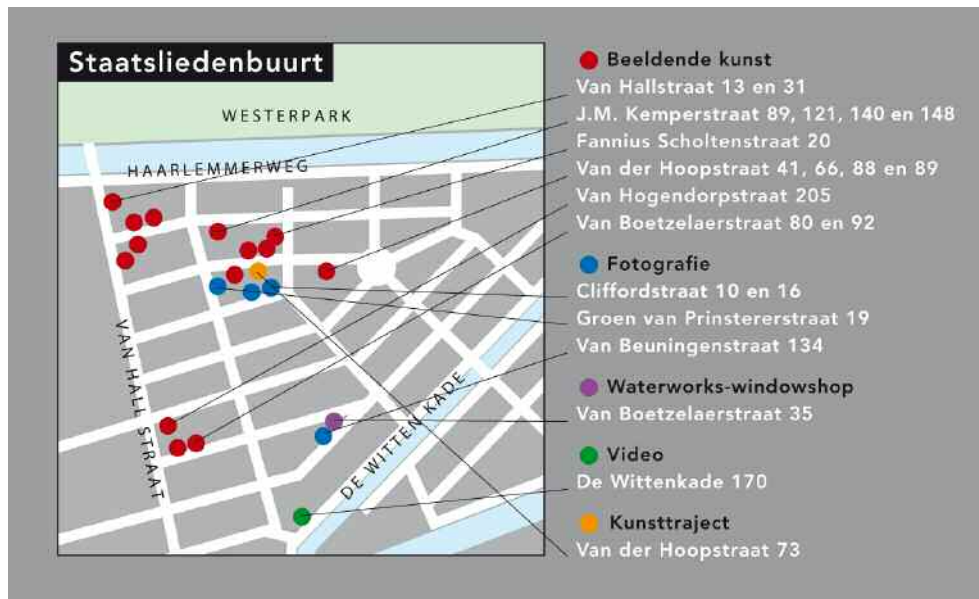
22 september tot 12 november 2012

Aly Hemmink

Aly Hemmink maakt sculpturen die er verleidelijk uitzien. Ze zijn aantrekkelijk van materiaal: ze zijn van glas of van geglaazuurd keramiek. Haar werken doen denken aan druk versierde kunstvoorwerpen uit de barok. Het zijn complexe stapelingen van verschillende voorwerpen die maar net blijven staan. Die verschillende voorwerpen waaruit haar beelden zijn opgebouwd zijn eigenlijk niet zo heel kostbaar: Aly heeft bij de kringloopwinkel of op een rommelmarkt de juiste vaasjes, spiegels en zelfs kleine meubeltjes bij elkaar gezocht en die in haar beelden een tweede leven gegeven. De dingen die men niet meer wilde hebben, werden zo begerenswaardige kunstwerken.

Bijlage 3 - extra

Overzicht etalages Staatsliedenbuurt en Zeeheldenbuurt



Bijlage 4

Projecten Kunsttraject

Kunsttraject organiseert niet alleen tentoonstellingen in haar etalages, ze zorgt ook dat vele kunstenaarsinitiatieven daarbuiten mogelijk zijn. In 2012 waren dat onderstaande projecten:



Van januari tot december 2012

12 xxx '12, A'dams aders/A' dams arteries

Een fotografie-project van Annette Palstra

Sinds 2009 maakt Annette met haar digitale Leica portretten van de grachten en wallen, sloten en dijken; van de kanalen en rivieren van Amsterdam. In de serie 12 xxx '11 uit 2011 stond de atmosfeer (de tijd) centraal en in de serie 12 xxx '12 uit 2012 de locatie (plaats). In haar A'dams aders/A'dams arteries gaan tijd én plaats hand in hand.

Binnen dit project richtte Palstra zich op de grachten die in 2013 400 jaar bestaan. Zij bracht deze haarvaten van de stad een jaar lang in beeld. Alle facetten en alle jaargetijden kwamen daarbij aan de orde.

Het resultaat is te zien op de website van Kunsttraject en zal tevens als onderdeel van A'dams aders/A'dams arteries in 1213 gepresenteerd worden in de Amsterdamse Circle Gallery.



Van februari 2012 tot voorjaar 2013

ADM-terrein, 'Alles hier is aangeraakt'

Een fotodocumentaire van Dominique Panhuysen

Op het voormalige terrein van de ADM (Amsterdamse Droogdok Maatschappij) in de Havens West van Amsterdam wonen en werken al 12 jaar zo'n 125 mensen die invulling geven aan Amsterdams laatste culturele vrijplaats. Zij hebben zich gevestigd in twee grote panden, in zelfbouwsels op het buitenterrein en in boten langs de kades. Gezamenlijk vormen de 'panders', de 'terreiners' en de 'boters' een dynamische leefgemeenschap.

De ADM is, zoals zoveel andere (kraak)gemeenschappen, een vruchtbaar gebleken kiemgrond te zijn voor het cultuurklimaat van Amsterdam. Gemeenschappen als deze vervullen een voortrekkersrol voor wat nu wordt bestempeld als de 'Creatieve Industrie'. Wat zij met z'n allen doen, maar vooral ook zijn, kan voor anderen een bron van inspiratie zijn. Dominique Panhuysen is geraakt door hoe de ADM-ers uit vrijwel niets een bloeiende, creatieve gemeenschap hebben

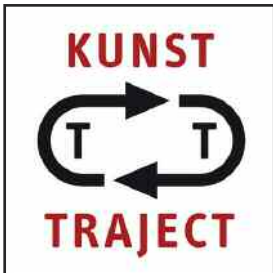
gemaakt. Zij fotografeerde vanaf februari 2011 het ADM-terrein en het wonen en leven van een aantal bewoners. Haar foto's waren te zien in de OBA Centraal, OBA Bos & Lommer en OBA Staatsliedenbuurt. In het voorjaar van 2013 zal ze in de Kunsttraject-etalages exposeren. Tevens verschijnt dan haar fotoboek 'Alles hier is aangerakt'.



1 april 2012

Afscheid William Rodenburg

Op 1 april 2012 nam William afscheid van stadsdeel West; hij ging met pensioen. Het kunst- en cultuurbeleid in Westerpark werd de afgelopen (meer dan) twintig jaar ontwikkeld en gedragen door ServicePunt Kunst, kortweg SVP-Kunst. William was al die jaren het gezicht van deze organisatie. Mede dankzij zijn bijzondere taakopvatting kon stadsdeel Westerpark uitgroeien tot een van de meest culturele van de stad. Kunsttraject heeft veel aan William te danken en organiseerde daarom niet alleen een prachtige afscheidsfeest met afscheidsboekje maar ook een tentoonstelling over 'Twintig jaar verzamelen' in 14 van haar Kunsttraject-etalages, die te zien was van 20 maart tot 1 mei 2012.



Vanaf oktober 2012

Kunsttraject op facebook

Marieke Hunze

Alle activiteiten van Kunsttraject staan sinds 1 oktober niet alleen op de website maar ook op facebook.

<https://www.facebook.com/Kunsttrajectamsterdam>



23 november tot 2 december 2012

Kunsttraject op de Kunstvlaai

Kunsttraject nam deel aan de Kunstvlaai, het 'festival of independents', dat in 2012 bijna 100 deelnemers had en plaats vond in het voormalige Sint Nicolaas Lyceum in Amsterdam. Kunsttraject toonde er werk van kunstenaars die eerder in de etalages in de Staatslieden- of Zeeheldenbuurt exposeerden. Chris Baaten/Marianne Theunissen, PJ Roggeband en Gracia Khouw maakten werk voor de drie boven elkaar gelegen gangen. Kristine Hymøller toonde twee hangende sculpturen in de trappenhuizen en Marjolein Charlotte Hessels maakte een interactieve installatie in een vitrine.

Samensteller van deze Kunsttrajectpresentaties was Frans van Tartwijk. Speciaal voor de Kunstvlaai maakte Gracia Khouw een fade-resistant print 'ETTEMISM' die tijdens de Kunstvlaai te koop was.



december 2012

Kerstkaartenproject

Kunsttraject heeft in het najaar alle kunstenaars uit Stadsdeel West uitgenodigd om een 'kerstkaart' te ontwerpen. Van de 26 inzendingen zijn er uiteindelijk 8 in productie genomen. Die zijn in een oplage van 1500 gedrukt. Ze zijn te koop geweest bij Primera Pasteuning aan het Van Limburg Stirumplein. De oplage is vrijwel geheel uitverkocht.

Doorlopende projecten van Kunsttraject die ook in 2012 te zien waren:



Vanaf juni 2010 - heden

'Waterworks', Annette Palstra

Van Boetzelaerstraat 35

Een dialoog tussen een ogenblik en een sluitertijd. Op het gevelbord staat in vergulde letters de naam. Geheel in de stijl van de reclames van De Gruyter en van Van Nelle, die in de rest van de buurt nog zijn terug te vinden. Dit ene woord verwijst naar waar het hier om gaat. In de etalage spettert en blingblingt het water van het Amsterdamse IJ je tegemoet. De getallen op het raam laten precies zien wanneer, hoe laat en waar het was dat er een dialoog plaats vond tussen een ogenblik (op het IJ) en een sluitertijd (van een camera). Kunstenaar Annette Palstra is sinds juni 2010 verantwoordelijk voor dit 'digitaal impressionisme'. Elk half jaar volgt een nieuwe serie Waterwerken.



Vanaf september 2010 - heden

'Westerpark', Joost Bataille

Groen van Prinstererstraat 19 en Cliffordstraat 10 en 16

Joost exposeert in 3 speciale fotografie-etalages foto's van mensen in het Westerpark. Zij spelen, doen wat ze leuk vinden en tonen wat ze mooi vinden. Precies wat Joost zelf ook probeert te doen met zijn foto's.

Ook in het Ketelhuis exposeerde Joost, daar was zijn serie Westerparkse tienermuzikanten te zien.



Vanaf september 2010 - heden

Showcase Kunsttraject

Van der Hoopstraat 73

Een speciale Kunsttraject-etalage met actuele informatie over de exposities en projecten. Wat doet Kunsttraject, waar zijn de Kunsttraject-etalages en wat is er in die etalages te zien? In deze etalage is dit allemaal te vinden. Op een grote plattegrond zijn alle 27 kunsttraject-etalages aangegeven.

De etalage is ontworpen door Colette Sloots. Zij is grafisch ontwerper en werkt o.a. voor Kunsttraject. Ruud Valster houdt de etalage up-to-date.



Vanaf januari 2011 - heden

'Vier maal ...', Inge Schoutsen

Bentinckstraat 23

'Vier maal Polina' was in 2012 de fotoserie van Inge Schoutsen. 'Vier maal Anna' en 'Vier maal Olha' waren eerdere series in 2011. Gedurende het jaar wisselt Inge de etalages. Tijdens haar reizen in Oekraïne en Georgië heeft Inge Schoutsen korte series van portretten gemaakt van vrienden, collega-fotografen en gelijkgestemden. Het zijn snapshots van jonge vrouwen in hun eigen omgeving, thuis of in het café. Polina is filmmaker. De foto's van Polina zijn begin 2011 bij haar thuis gemaakt, in Kiev, tijdens een dag rust na een gezamenlijke rondreis, na het bekijken van haar films.



Vanaf maart 2011 - heden

'Houthavens in transition'

<http://www.kunsttrajectamsterdam.nl/houthaven.html>

'Houthavens in transition' is een digitale foto-tentoonstelling op de website van Kunsttraject.

Met ingang van februari 2011 volgen zes fotografen de bouw van de wooneilanden in de Houthaven. Elke maand leveren zij elk één foto van een verandering. Zo groeit 'Houthaven in transition', een expositie on line, mee met de bouw.

De 6 deelnemende fotografen zijn: Amerens Hedwich, Andre Homan, Dirk Blij, Dominique Panhuysen, Martijn Oostra en Tom Janssen. Lea Groeliker is de curator van Houthaven in transition.



Vanaf april 2011 - heden

'Ketelhuis 4'

2-persoons filmzaal in Het Ketelhuis

'Ketelhuis 4' is de kleinste bioscoopzaal van Nederland. Om tegemoet te komen aan het nijpende doekentekort voor de kwetsbare film hebben Kunsttraject en Stichting Het Ketelhuis samen een nieuwe filmzaal laten bouwen in Bioscoop Het Ketelhuis in Amsterdam. Vermoedelijk is deze filmzaal de kleinste zaal van ons land: de zaal telt slechts twee stoelen. Voor één euro kunnen de twee bezoekers kiezen uit vier, telkens wisselende korte, kunstzinnige film- of videoprogramma's. 'Ketelhuis 4' heeft de vorm van een pasfoto-hokje en staat in het café van Het Ketelhuis. 'Ketelhuis 4' is ontworpen en gebouwd door Martin van der Putte.

Financieel overzicht Kunsttraject 2012

Stand op 31 december 2011 € - **7.748,00**

INKOMSTEN 2012

Opdracht Stadsdeel West	€ 18.700,00
Diverse subsidies	€ 700,00
Kerstproject	€ 1.576,00
Bijdrage school	€ 250,00
Bijdrage Ketelhuis	€ 200,00
Diverse bijdrages	€ 64,00
	+ -----,----
	€ 21.490,00

UITGAVEN 2012

Tentoonstellingen Zeeheldenbuurt	€ 4.900,00
Tentoonstellingen Staatsliedenbuurt	€ 4.200,00
Houthavens	€ 750,00
Videoproject	€ 500,00
Administratie	€ 750,00
Kantoorkosten algemeen	€ 700,00
Website	€ 1.167,39
Vormgeving	€ 1.125,00
Medewerkers vergoeding	€ 1.338,75
Doorberekening huur	€ 1.800,00
Nog te betalen kosten	€ 1.000,00
	+ -----,----
	€ 18.231,14

AFREKENING 2012

Overschot 2012	€ 3258,86
Tekort 2011	€ - 7784,00
	+ -----,----
Stand op 31 december 2012	€ - 4525,14

Stichting Kunsttraject Amsterdam

Postbus 59377

1040 KJ Amsterdam

020 682 07 66

www.kunsttrajectamsterdam.nl

www.facebook.com/Kunsttrajectamsterdam

kunsttraject@live.nl



KUNST  RAJECT
Jaarverslag 2012

