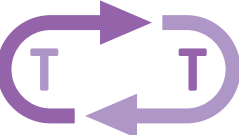
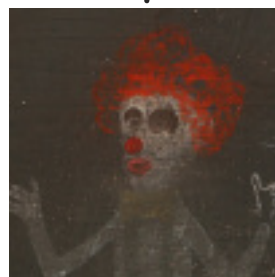
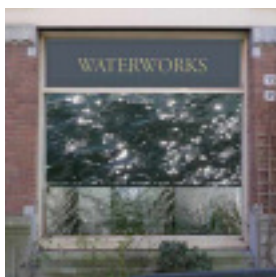
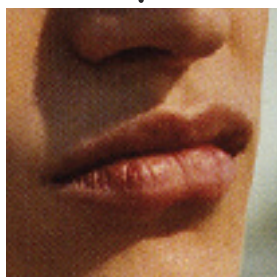
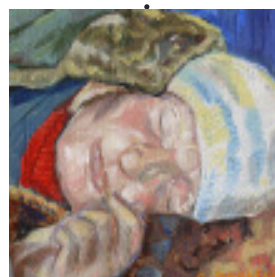
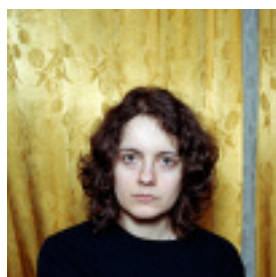
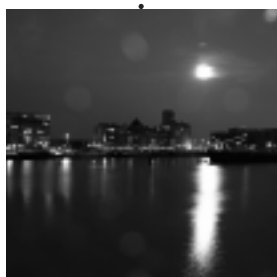
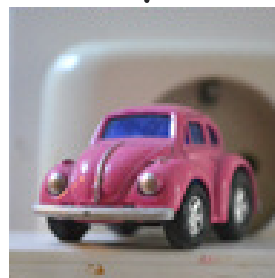
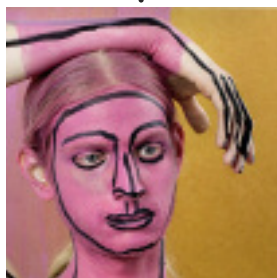
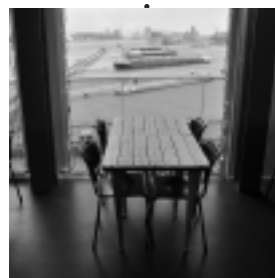


KUNST  TRAJECT

Jaarverslag 2015



Stichting Kunsttraject

2015 is wat Kunsttraject betreft een jaar met gemengde gevoelens.

Artistiek

Artistiek gezien was het een jaar met diverse hoogtepunten. In de Staatsliedenbuurt waren daar bijvoorbeeld de grote tentoonstelling die wij samen met het Foam organiseerden en de prachtige solotentoonstelling van Irene van de Mheen. In de Zeeheldenbuurt heeft vooral de tentoonstelling van Gosse van der Leij grote indruk achter gelaten.

Zakelijk

En ook zakelijk was 2015 absoluut een goed jaar. Er zijn weer meer leden die hun contributie hebben betaald en ook hebben we de kosten dit jaar redelijk binnen de perken weten te houden. Daardoor is de financiële situatie van Kunsttraject ietsje beter geworden.

Woningcorporaties

De verhoudingen met de woningcorporaties heeft aan het einde van het jaar een nieuwe positieve impuls gekregen. Dat heeft er zelfs al in geresulteerd dat een aantal langlopende probleempjes nu tot het verleden behoort.

Website

Maar er was ook een tragische kant. In het voorjaar bleek dat onze webbeheerder Jan Holleman ongeneeslijk ziek was en aan het begin van de zomer is hij na een kort ziekbed overleden. Zijn positieve inbreng wordt nog vaak genmist. Zijn taak is gelukkig overgenomen door Ruud Korthoff. We hopen op een net zo fijne samenwerking als met Jan Holleman.

Buurtfonds

De laatste weken van 2015 hadden nog twee aangename verrassingen voor in petto. Allereerst kwam het bericht dat wij uit het Buurtfonds een aardig bedrag hebben gekregen om onze zichtbaarheid in de buurt te vergroten. Begin januari gaan we met de uitvoering daarvan aan de slag.

Ledententoonstelling

De andere aangename verrassing is dat de ledententoonstelling bij de buurtbewoners aan blijkt te slaan. Er zijn al enkele werken verkocht.

Tenslotte

Op bestuurlijk gebied is er dit jaar geen verandering opgetreden.

Activiteiten Kunsttraject 2015

Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt*

- 1 'Amsterdamse Houthaven' - Amerens Hedwich
- 2 'S/S 2014' - Peter de Voogt
- 3 Schilderijen en objecten - Régis Gonçalves
- 4 'De dagelijkse ruimte' - Irene van de Mheen
- 5 'Slapers | WOI | Tri-tweets' - Henk Fakkeldij
- 6 'Gastvrijheid' - ledenexpositie

Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt*

- 1 Schilderijen en sculpturen - Aldwin van de Ven
- 2 Tekeningen en sculpturen - Stella de Kort
- 3 Schilderijen en tekeningen - Gosse van der Leij
- 4 'Zeeheldenbuurt' - fotografiewedstrijd buurtbewoners

Projecten Kunsttraject*

- 1 'Foam Talent 2015' - internationale fotografie

Doorlopende projecten die ook in 2015 te zien waren

- 1 Waterworks, Annette Palstra, vanaf 2010
- 2 Showcase Kunsttraject, vanaf 2010
- 3 Houthaven in transition, vanaf 2011
- 4 Ketelhuis 4, vanaf 2011

* Zie bijlagen voor een toelichting op de activiteiten

Bijlage 1

Tentoonstellingen etalages Staatsliedenbuurt

De adressen van de etalages in de Staatsliedenbuurt zijn:

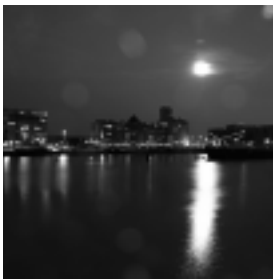
beeldende kunst:

Van der Hoopstraat 41, 66, 88 en 89 - Fannius Scholtenstraat 20 -
J.M. Kemperstraat 89, 121, 140 en 148 - Van Hallstraat 13 en 31 -
Van Hogendorpstraat 205 - Van Boetzelaerstraat 80 en 92

fotografie:

Cliffordstraat 10 en 16 - Groen van Prinstererstraat 19 -
Van Beuningenstraat 134

De volgende exposities zijn er in 2015 te zien geweest:



15 december 2014 tot 1 maart 2015

'Amsterdamse Houthaven' - Amerens Hedwich

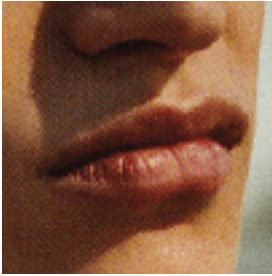
fotoexpositie on line

Sinds 2011 fotografeert Amerens Hedwich de Houthaven in Amsterdam. De Houthaven werd gegraven in 1876, gelijk met de aanleg van het Noordzeekanaal, voor het overslaan en opslaan van hout. Het was de eerste gegraven haven van Amsterdam. Toen het vervoer van hout steeds meer over de weg plaatsvond, werden de insteekhavens in 1945 gedempt. Ook nu verandert de Houthaven. Er komt een woon- en werkgebied. De haven wordt volgebouwd met 7 kunstmatige eilanden, 1700 woningen en 52.000 m² bedrijfsruimte. Fotograaf Amerens Hedwich legt de overgang van oud naar nieuw vast.

"Ik ben iemand die graag herinneringen vastlegt, dat hoort bij mijn werk. De herinneringen van een ieder die daar gewerkt, gewoond, geleefd of gewandeld heeft." Amerens Hedwich (1969) studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en aan de Fotoacademie in Den Haag.

"Ik heb veel reisfotografie gedaan en ben sinds 2006 bezig met portretten, opdrachten, bruiloften en driedimensionale fotografie: fotografie in meerdere lagen."

'Houthaven in transition' is een 'expositie on line' op de website van Kunsttraject. Sinds 2011 levert o.a. Amerens elke maand één foto van een verandering in de Houthaven. Zo groeit de digitale expositie langzaam mee met de bouw.



14 maart tot 30 augustus 2015

'S/S 2014' - Peter de Voogt

foto's

Deze expositie toont een onderdeel van een onderzoek naar de representatie van masculiniteit in de overwegend vrouwelijke beeldtaal van de modewereld.

De afdrukken zijn uitvergroete spreads uit de publicatie S/S 2014 waarin de monden van modellen uit vooraanstaande modetijdschriften van het seizoen spring/summer 2014 worden vergeleken.

De monden van de mannen zijn vrijwel altijd gesloten, de monden van de vrouwen doorgaans open.

Peter de Voogt (1987) is in 2014 afgestudeerd aan de afdeling grafisch ontwerpen van de Gerrit Rietveld Academie.



20 maart tot 15 mei 2015

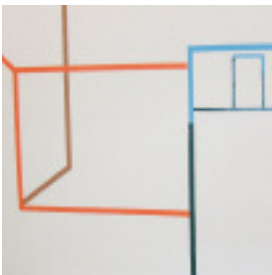
Régis Gonçalves

schilderijen en geschilderde objecten

De in Brazilië geboren kunstenaar Régis Gonçalves strooit met details uit zijn leven. De dik geschilderde bijna monochrome werken verwijzen naar de landen waar hij verbleef. Donker bruin/rood staat voor zijn geboorteland, beige/bruin voor Ghana en de grijs witte tinten verwijzen naar Dubai. Groen tenslotte, hoe kan het anders, vertegenwoordigt Nederland.

Régis Gonçalves is een echte schilder, een materieman bijna. Zijn doeken en objecten zitten dik in de verf maar nergens wordt het kleverig of zwaar. Elke laag heeft zijn betekenis. Een betekenis die je moet opgraven. Soms ontdek je in de diepte een afbeelding.

Voor Gonçalves staat wat hij maakt niet op zich; voor hem is de manier waarop het wordt gepresenteerd minstens zo belangrijk. Hij arrangeert zijn werken dan ook in de ruimte. En zelfs in de beperkte ruimte van de etalages wass dat goed te zien.



24 mei tot 24 augustus 2015

'De dagelijkse ruimte' - Irene van de Mheen

tekeningen en muurschilderingen van vinylfolie

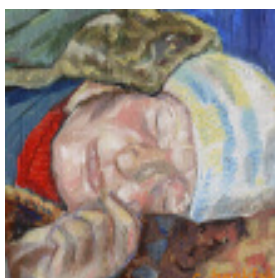
De tekeningen van Irene van de Mheen zijn altijd gebaseerd op ruimtes. Ruimtes waar je niet speciaal naar toe gaat maar waar je wel doorheen komt, vindt zij interessant. Denk aan een trappenhuis, een gang of een hal. Zij maakt mooie, eenvoudige, tekeningen op papier maar ze tekent ook op wanden en vloeren. Haar lijnen slaan hoeken om of suggereren

verdwijnpunten die ver weg achter de wand liggen waarop ze zijn aangebracht.

Zo speelt ze met hoe wij een ruimte waarnemen. Haar werk is altijd helder en eenvoudig, maar het is ook aangenaam imperfect. Ze schildert namelijk geen strakke lijnen met verf maar gebruikt stroken gekleurd vinyl die zij losjes uitsnijdt en ter plekke opplakt. Daarbij volgt zij meestal geen vooropgezet plan, maar laat ze zich leiden door wat er gebeurt.

In de etalages in de Staatsliedenbuurt was een combinatie te zien van al bestaande tekeningen en van muurtekeningen die inspelen op het bijzondere karakter van de etalages.

Die zou je ook kunnen zien als ondiepe en bijna claustrofobische kamertjes, waarin Irene ruimtes oproept die er achter de ramen zouden kunnen zijn.



1 juni tot 10 september 2015

'Slapers | WOI | Tri-tweets' - Henk Fakkeldij

schilderijen en prints

Henk Fakkeldij werkt projectmatig. Hij toonde bij Kunsttraject drie van zijn projecten. Hij noemt zich mixed media-kunstenaar wat betekent dat hij verschillende manieren gebruikt om dat wat hij wil vertellen uit te drukken. Tekeningen, prints, schilderijen, geluid, geur en woorden vormen het palet van Fakkeldij.

"Door deze gevarieerde manier van werken blijft het creëren van mijn kunst spannend, uitdagend en moet ik mezelf blijven ontwikkelen." Aldus Henk.

De drie projecten die van hem bij Kunsttraject te zien waren: Slapers - vier portretten van mensen die op straat liggen te slapen.

WOI - een serie prints naar aanleiding van het boek 'Onder de stervenden' van de schrijver Leo van Bergen, waar hij de tekeningen voor maakte.

Tri-tweets - portretten gebaseerd op found footage van het internet. De titels van deze werken groeiden uit tot korte gedichten.

16 oktober 2015 tot 15 januari 2016

'Gastvrijheid' - ledenexpositie

diverse technieken

23 kunstenaars van Kunsttraject exposeerden samen met een gast-kunstenaar in de Kunsttraject-etalages.

"Kom ik wel gelegen? Natuurlijk, schuif aan.

Tast toe, we hebben genoeg. Wees welkom.

Wil je ook blijven slapen?"



We hebben nog wel een bed over. Wees welkom.
Een gast moet je vieren luidt een Arabisch spreekwoord.
Mogen wij ook meedoen aan jullie tentoonstelling?
Natuurlijk, kom maar op.”

Aan deze leden-expositie werkten mee:

Adrian Faes en Maria-Louise van den Putte
Frans van Tartwijk en Peter Hermanides
Marli Turion en Marianne Roodenburg
Roy Jongeling en Irene Wolfferts
Jonkheer Heinsohn
Barbara Damen en Boudewijn Rückert
Ad van Liempt en Jeannette van Brummelen
Katharina Pöhlmann en Marion van Delst
Birgitt Busz en Harrie Blommesteijn
Anja Kuiper en Ofra Goland
Annie Schoterman en Leonie van Santvoort
Senad Alic en Nosrat Mansouri Gilani
Ji-Min Huang en Faranu
Rudolf Valster en Sipke Huismans
Gijs van Noort en Terry Thompson
Mirjam Berloth en Erna van Sambeek
Annechien Verhey en Arda Risselada
Eva Camara en Frédéric Breck
Koos van der Elsen en Paul Wright
Arturo Desimone en Ray Zijlstra
Antoinette Bol en Padmamani
Theo Haring en Tina Pereira Felipe
Jannie Leheux en Yolande Elzinga

Bijlage 2

Tentoonstellingen etalages Zeeheldenbuurt

Ook in 2015 was Frans van Tartwijk de curator van de tentoonstellingen in de etalages in de Zeeheldenbuurt.

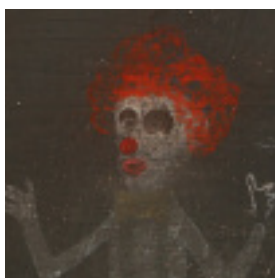
De adressen van de etalages in de Zeeheldenbuurt zijn:

Dirk Hartoghstraat 41 en 45

Van Heemskerckstraat 42 en 46

Roggeveenstraat 109 en 165

De volgende kunstenaars hebben er in 2015 geëxposeerd:



4 maart tot 27 april 2015

Aldwin van de Ven

schilderijen en sculpturen

De schilderijen en sculpturen van Aldwin van de Ven vallen op door de totale afwezigheid van 'poeha': hij gebruikt geen spetterende kleuren, ingewikkelde composities of expressieve kwaststreken. Zijn werk ontstaat door proberen en schuiven, schilderen en weer overschilderen. De eenvoudige voorstellingen als een vogel, een hoofd met een hoed of een ruitjespatroon suggereren een verhaal tussen droom en werkelijkheid.

Zijn werken zijn als die rustige jongen of dat rustige meisje in een schoolklas waar je niet helemaal hoogte van krijgt maar die je ook nooit meer loslaat.



2 mei tot 22 juni 2015

Stella de Kort

tekeningen en sculpturen

Stella de Kort tekent wat ze kent en wat ze ziet. In dunne, geconcentreerde lijnen tekent zij interieurs van woningen en kerken, operatiekamers of opgebroken straten. Consequent en precies tekent zij ieder detail. Alles is even belangrijk: een baksteen op de straat, een sok die over de vloer zwerft, of een schakelaar op een monitor. Vaak gaat ze als een klassieke landschapsschilder ergens met haar tekenblok zitten en begint te tekenen. Toch zijn haar tekeningen niet klassiek. Stella zoekt niet naar een mooie vlakverdeling of compositie, en zij bekommert zich niet om het perspectief. Ze schept geen

orde en harmonie, maar zij omarmt de chaos.

Naast tekeningen waren in de etalages een aantal sculpturen van papier te zien, die gebaseerd zijn op gebruiksvoorwerpen als een wasrekje of een wasmachine



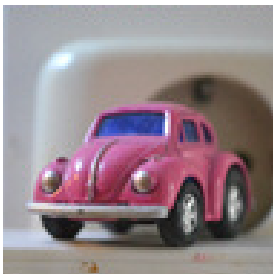
27 juni tot 3 oktober 2015

Gosse van der Leij

schilderijen en tekeningen

Gosse van der Leij schildert zijn vrouw, zijn zoons, de burens, zijn ouders, zichzelf toen hij 19 was, zijn moeder bij een oude kast, of een bruid en bruidegom bij hun huwelijk. Als je geen goede vriend van Gosse bent, kun je niet zo goed inschatten hoe gelijkend zijn werken als portretten zijn, maar misschien is dat niet het belangrijkste. Zijn werken zijn heel eenvoudig. In een paar schilderijen is de achtergrond in een grondkleur geschilderd en is het interieur er in donkere lijnen bovenop geschilderd, terwijl de figuren uitgespaard lijken te zijn. Dat nadrukkelijk platte van zijn werk is ook aandoenlijk.

Je realiseert je dat je leven niet uniek is, en dat dit niet alleen de burens van Gosse van der Leij zijn, maar dat vrijwel iedereen burens heeft, die misschien ook wel in een huis met keurige tuin wonen, dat je zelf misschien ook wel een niet zo heel zelfverzekerde puber was en dat we allemaal ouders hebben, die langzamerhand steeds ouder worden.



11 oktober tot 15 december 2015

'Zeeheldenbuurt' - fotowedstrijd buurtbewoners

foto's

'Tussen de talloze foto's die mensen tegenwoordig maken, zitten foto's die er uitspringen. Soms staat er iets raars op de foto, soms is het licht vreemd, soms zitten er verrassende details in, soms heeft degene die de foto nam iets gezien wat niemand anders is opgevallen, soms is het toeval.'

In de buurt en in de buurtkranten van Amsterdam-West werden in de afgelopen maanden buurtbewoners opgeroepen zulke foto's in te sturen. 48 buurtbewoners reageerden.

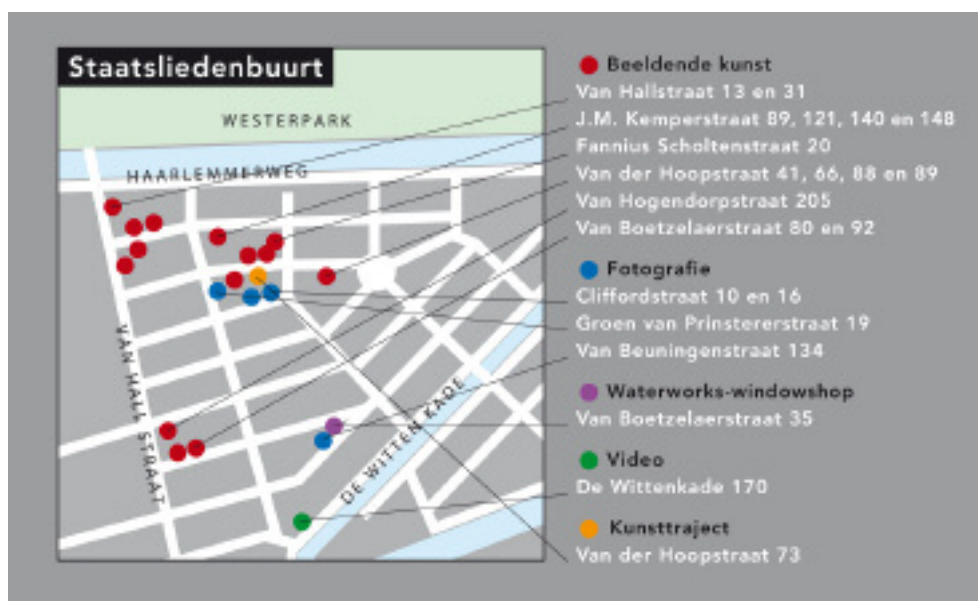
De tweekoppige jury koos anoniem 6 foto's. In de 6 Kunsttraject-etalages in de Zeeheldenbuurt waren op groot formaat de geselecteerde foto's van Richard Faber, Roos Faber, Manous Nelemans, Marieke Oud, Niels Staal en Zoë de Blaeij te zien. Bij het selecteren werd vooral gelet op het bijzondere en verrassende karakter van de foto's en minder op de technische kwaliteit.

Bij de opening werd bekend gemaakt wie van de 6 exposanten de winnaar is. Aansluitend was er een wandeling langs de

etalages en kon er gestemd worden voor de publieksprijs. Deze expositie was een extra initiatief van Frans van Tartwijk, en was mogelijk door een bijdrage van het budget bewonersinitiatieven West, met dank aan de juryleden Dominique Panhuysen en Peter Hermanides, Ateliers Westerdok, Brede School de Zeeheld, Martin Broek en de ABC-alliantie.

Bijlage 2 - extra

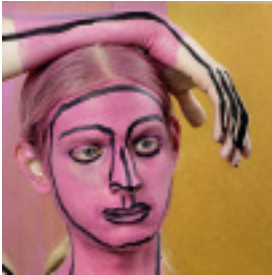
Overzicht etalages Staatsliedenbuurt en Zeeheldenbuurt



Bijlage 3

Projecten Kunsttraject

Kunsttraject organiseert niet alleen tentoonstellingen in haar etalages, ze zorgt ook dat vele kunstenaarsinitiatieven daarbuiten mogelijk zijn. In 2015 waren de onderstaande projecten te zien:



18 tot 27 september 2015

'Foam Talent 2015' - internationale fotografie

foto's

In 18 Kunsttraject-etalages was ruim een week lang het werk van 7 van de 21 winnaars van de Foam Magazine Talent Call te zien. De foto's van de overige Foam Talent-winnaars waren te zien in cafés, winkels en publieke voorzieningen elders in de Staatsliedenbuurt.

Foam Magazine Talent Call is een internationale oproep aan jong fotografisch talent om hun portfolio's op te sturen naar het tijdschrift. De Talent Call wordt jaarlijks uitgeschreven door Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Frame Publishers en Vandejong Creative Agency.

Foam was 'te gast' bij Kunsttraject. De opening werd dan ook door Foam georganiseerd in Café Kamerz en de curatoren van Foam verzorgden tijdens de opening een rondleiding langs alle locaties van de tentoonstelling.

Deze bijzondere tentoonstelling viel samen met de grote internationale fotografiebeurs Unseen, die werd gehouden op het Westergasfabriekterrein.

De winnaars van Foam Talent 2015 waren: Aaron Blum (US), Alessandro Calabrese (IT), Tom Callemin (BE), Sara Cwynar (CA), David Favrod (CH), Dominic Hawgood (UK), Peng Guo (CN), Heikki Kaski (FI), Matthew Leifheit (US) & Cynthia Talmadge (US), Mariam Medvedeva (RU), Abel Minnée (NL), Marton Perlaki (HU), Constantin Schlachter (FR), Sjoerd Knibbeler (NL), Justin James Reed (US), Johan Rosenmunthe (DE), Jean-Vincent Simonet (FR), Danila Tkachenko (RU), Naohiro Utagawa (JP), Christian Vium (DK), Manon Wertenbroek (CH). Deze tentoonstelling was een samenwerking tussen Stichting Kunsttraject, het Foam Fotografiemuseum Amsterdam en de internationale fotografiebeurs Unseen.

Doorlopende projecten van Kunsttraject die ook in 2015 te zien waren:



Vanaf juni 2010 - heden

'Waterworks', Annette Palstra

Van Boetzelaerstraat 35

Een dialoog tussen een ogenblik en een sluitertijd. Op het gevelbord staat in vergulde letters de naam. Geheel in de stijl van de reclames van De Gruyter en van Van Nelle, die in de rest van de buurt nog zijn terug te vinden. Dit ene woord verwijst naar waar het hier om gaat. In de etalage spettert en blingblingt het water van het Amsterdamse IJ je tegemoet. De getallen op het raam laten precies zien wanneer, hoe laat en waar het was dat er een dialoog plaats vond tussen een ogenblik (op het IJ) en een sluitertijd (van een camera). Kunstenaar Annette Palstra is sinds juni 2010 verantwoordelijk voor dit 'digitaal impressionisme'. Elk half jaar volgt een nieuwe serie Waterwerken.

Vanaf september 2010 - heden



Vanaf september 2010 - heden

Showcase Kunsttraject

Van der Hoopstraat 73

Een speciale Kunsttraject-etalage met actuele informatie over de exposities en projecten. Wat doet Kunsttraject, waar zijn de Kunsttraject-etalages en wat is er in die etalages te zien? In deze etalage is dit allemaal te vinden. Op een grote plattegrond zijn alle 27 kunsttraject-etalages aangegeven. De etalage is ontworpen door Colette Sloots. Zij is grafisch ontwerper en werkt o.a. voor Kunsttraject. Ruud Valster houdt de etalage up-to-date.



Vanaf maart 2011 - heden

Houthaven in transition

Digitale foto-tentoonstelling op de website van Kunsttraject

De komende jaren gaat het gebied van de voormalige Houthaven grondig op de schop. Een oud industrie- en havengebied gaat veranderen in een levendige, moderne woonwijk. Deze verandering weergeven was de opdracht die Kunsttraject gaf aan fotografe en kunsthistorica Lea Groeliker. Zij koos 6 fotografen die vanaf maart 2011 elke maand elk één foto van een verandering inleveren. Alle beelden samen vormen een digitale tentoonstelling die te zien is op onze website. Bekijk 'Houthaven in transition' daarom elke maand, de 'expositie on line' groeit mee met de bouw.

De deelnemende fotografen zijn: Amerens Hedwich, Andre Homan, Dirk Blij, Dominique Panhuysen, Martijn Oostra en Tom Janssen. In 2013 zijn 5 fotografen gestopt, alleen Amerens vult nog maandelijks de expositie aan.



Vanaf april 2011 - heden

'Ketelhuis 4'

2-persoons filmzaal in Het Ketelhuis

'Ketelhuis 4' is de kleinste bioscoopzaal van Nederland. Om tegemoet te komen aan het nijpende doekentekort voor de kwetsbare film hebben Kunsttraject en Stichting Het Ketelhuis samen een nieuwe filmzaal laten bouwen in Bioscoop Het Ketelhuis in Amsterdam. Vermoedelijk is deze filmzaal de kleinste zaal van ons land: de zaal telt slechts twee stoelen. Voor één euro kunnen de twee bezoekers kiezen uit vier, telkens wisselende korte, kunstzinnige film- of videoprogramma's. 'Ketelhuis 4' heeft de vorm van een pasfoto-hokje en staat in het café van Het Ketelhuis. 'Ketelhuis 4' is ontworpen en gebouwd door Martin van der Putte.

Financieel overzicht Kunsttraject 2015

Stand op 31 december 2014 € - 1985,77

INKOMSTEN 2015

Opdracht Stadsdeel West	€ 20.000,00
Sponsoring Foam	€ 1.250,00
Diverse sponsoring	€ 500,00
Contributies leden	€ 810,00
	+ -----,----
	€ 22.560,00

UITGAVEN 2015

Tentoonstellingen Zeeheldenbuurt	€ 4.000,00
Tentoonstellingen Staatsliedenbuurt	€ 2.750,00
Projecten	€ 750,00
Project Foam	€ 1.500,00
Administratie	€ 500,00
Kantoorkosten algemeen	€ 750,00
Website	€ 750,00
Vormgeving	€ 1.986,50
Medewerkers vergoeding	€ 1.338,75
Doorberekening huur	€ 3.600,00
Vrijwilligers	€ 2.650,00
Onderhoud etalages	€ 750,00
Representatie divers	€ 150,00
Training medewerkers	€ 300,00
	+ -----,----
	€ 21.775,25

AFREKENING 2015

Overschot 2015	€ 784,75
Tekort 31 december 2014	€ - 1985,77
	+ -----,----
Stand op 31 december 2015	€ - 1201,02

Stichting Kunsttraject Amsterdam

Postbus 59377

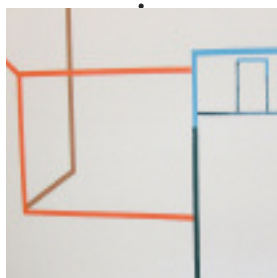
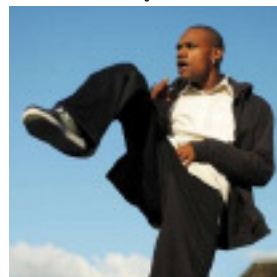
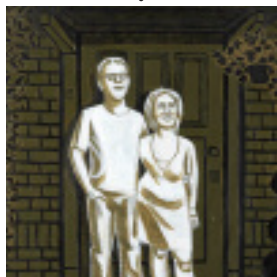
1040 KJ Amsterdam

020 682 07 66

www.kunsttrajectamsterdam.nl

www.facebook.com/Kunsttrajectamsterdam

kunsttraject@live.nl



KUNST  TRAJECT
Jaarverslag 2015

