

In the Presence of Machines

Shahin Daoud

in 11 Kunsttraject-etalages
in de Staatsliedenbuurt, Amsterdam

De Koerdische Shahin Daoud maakt 'gelaagde' schilderijen met een 'grote psychologische lading'. Door de collage-techniek toe te passen bereikt hij dat het oppervlak van zijn werk die gelaagdheid krijgt.

Hij speelt met de vooroordelen, verwachtingen en angsten van de kijker. Er bestaat volgens hem altijd een spanning tussen het plezier dat een beeld oplevert en de pijn die er is over wat het beeld niet biedt. Deze benadering levert volgens Shahin een grote psychologische lading.

Shahin wil in een periode die gedomineerd lijkt te worden door het digitale beeld een ode brengen aan het geschilderde ambachtelijke beeld.

De werken die Shahin in de etalages van Kunsttraject laat zien, tonen een wereld van machines. Schijnbaar levenloze objecten die bedoeld zijn om ons te dienen. In de handen van Shahin worden het echter objecten met een eigen gevoel en een innerlijk ritme. 'In the Presence of Machines' gaat over hoe de machine en de mens met elkaar communiceren.

Kunsttraject-etalages

Shahin's werk is dag en nacht te

zien: Van Hallstr 13, 31

J.M. Kemperstr 89, 121, 140, 148

Van der Hoopstr 41, 66, 88, 89

Fannius Scholtenstr 20



Nummer 6

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Stichting Kunsttraject, met dank aan Gemeente Amsterdam Stadsdeel West, Woningstichting Rochdale en Woningcorporatie Ymere.

Stichting Kunsttraject is een kunstenaars-initiatief in Stadsdeel West.

www.kunsttrajectamsterdam.nl

www.facebook.com/Kunsttraject-amsterdam

KUNST  RAJECT



ROCHDALE

Ymere
wonen, leven, groeien

