

Schilderijen Gosse van der Leij en tekeningen

in de Kunsttraject-etalages
in de Zeeheldenbuurt, Amsterdam

Gosse van der Leij schildert zijn vrouw, zijn zoons, de burens, zijn ouders, zichzelf toen hij 19 was, zijn moeder bij een oude kast, of een bruid en bruidegom bij hun huwelijk. Als je geen goede vriend van Gosse bent, kun je niet zo goed inschatten hoe gelijkend zijn werken als portretten zijn, maar misschien is dat niet het belangrijkste. Zijn werken zijn heel eenvoudig. In een paar schilderijen is de achtergrond in een grondkleur geschilderd en is het interieur er in donkere lijnen bovenop geschilderd, terwijl de figuren uitgespaard lijken te zijn. Dat nadrukkelijk platte van zijn werk is ook aandoenlijk. Je realiseert je dat je leven niet uniek is, en dat dit niet alleen de burens van Gosse van der Leij zijn, maar dat vrijwel iedereen burens heeft, die misschien ook wel in een huis met keurige tuin wonen, dat je zelf misschien ook wel een niet zo heel zelfverzekerde puber was en dat we allemaal ouders hebben, die langzamerhand steeds ouder worden.

Rondleiding

Rondleiding door de kunstenaar op zondag 28 juni, 15.30 uur, verzamelen bij de kunsttafel, Zoutkeetsplein. Ontvangst met een glas Prosecco.

De Kunsttraject-etalages

Het werk is dag en nacht te zien in de volgende etalages:

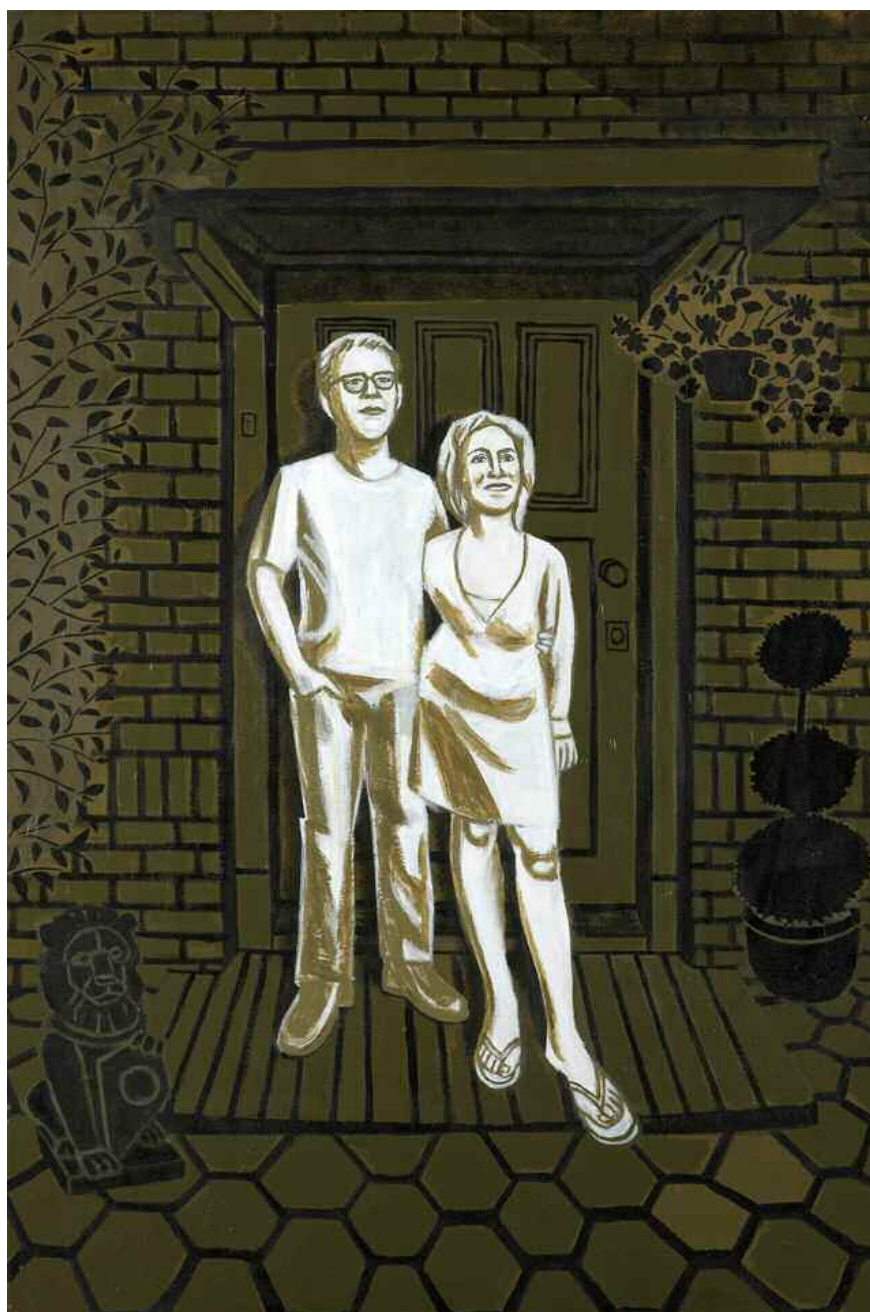
Dirk Hartoghstraat 41, 45

Van Heemskerckstraat 42, 46

Rogerveenstraat 109, 165

www.gossevanderleij.nl

Stichting Kunsttraject, een kunstenaars-initiatief in Stadsdeel West, wordt ondersteund door Stadsdeel West en Woningbouwvereniging Eigen Haard.
www.kunsttrajectamsterdam.nl



'The neighbours / De burens', 2014, acryl op doek, 81,5 x 126 cm

KUNST  RAJECT

