

Vanaf 8 januari 2017

Jolijn de Wolf

Margreet Kramer

Markus Nilling

Video's

in de Kunsttraject-etalage
Van Boetzelaerstraat 56, Amsterdam

Gastcurator Anja Sijben koos drie filmpjes uit voor onze Kunsttraject-etalage.

'De vrouw van Lot' van **Jolijn de Wolf** is een persoonlijke interpretatie van dit Bijbelverhaal. De vrouw van Lot veranderde toen zij omkeek bij haar vlucht uit de stad Sodom in een zoutpilaar. Het filmpje toont een vrouw -of is het een standbeeld? - in een prachtig groen tropisch landschap. Jolijn de Wolf laat de vrouw van Lot ontsnappen uit haar verstarring om aan het einde van het filmpje monter uit het beeld te stappen.

'De Kus'. In deze eenvoudige en poëtische film van **Margreet Kramer** is een close-up van de onderste helft van een gezicht en twee handen te zien. De lippen van de vrouw tuiten zich tot een kus, die in de richting van de toeschouwer geblazen wordt.

'Glück auf' is de uitroep waarmee Duitse mijnwerkers elkaar begroeten. De groet drukt werklust en kameraadschap uit. In het gelijknamige filmpje van **Markus Nilling** zijn twee silhouetten van mannen te zien die samen koffie drinken en aan het werk gaan, maar het filmpje neemt een absurde wending.



'Glück auf', Markus Nilling

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door Stichting Kunsttraject, met dank aan Gemeente Amsterdam Stadsdeel West, Woningstichting Rochdale en Woningcorporatie Ymere.

Stichting Kunsttraject is een kunstenaars-initiatief in Stadsdeel West. www.kunsttrajectamsterdam.nl

www.facebook.com/Kunsttraject-amsterdam

www.jolijndewolf.nl/blog www.margreetkramer.nl www.nilling.eu

KUNST  RAJECT

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West

ROCHDALE

Ymere
wonen, leven, groeien

